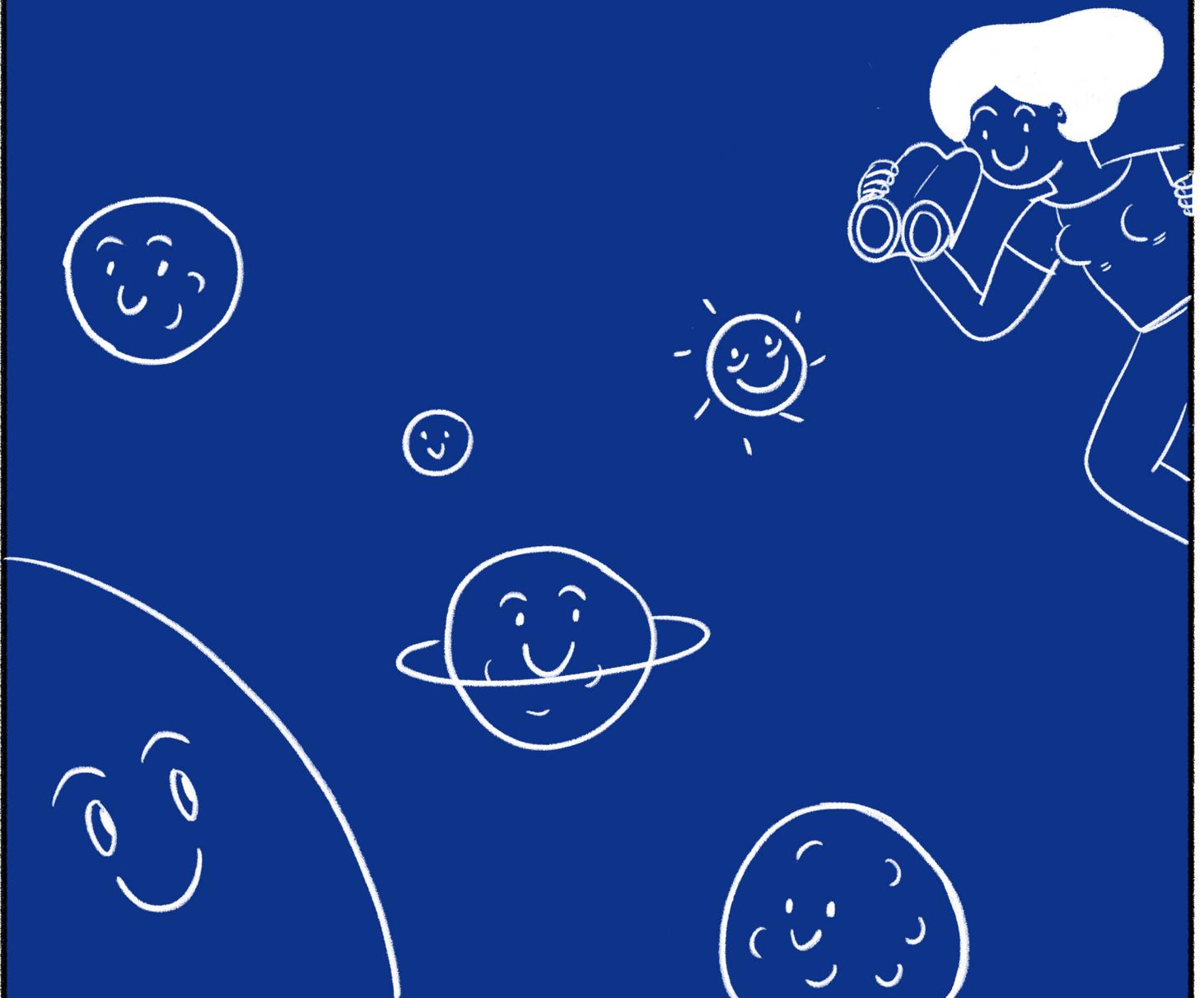


Re:Vision Season 4 Episode 1



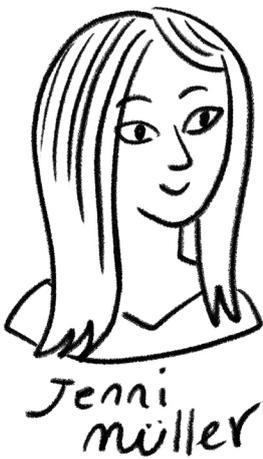
**FONDS
SOZIOKULTUR**

**NEU
START
KULTUR**

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Waahaha
we like
Sumukhi
alot



Warum sollten wir Diversität in Betracht ziehen? Ganz einfach, weil es NEUES kreiert!



Neue Ideen



Eine neue Umgebung



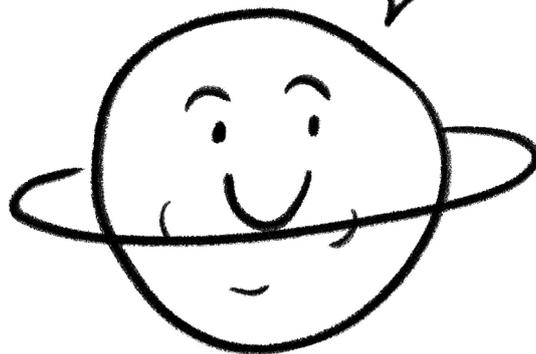
Neue Perspektiven



Emotionen



Konflikte



Witze



Wenn es um Diversität und Inklusion geht, ist es wichtig sich daran zu erinnern, dass wir immer wieder Fehler machen werden - wir sollten also weniger Angst davor haben etwas falsch zu machen, sondern weiter daraus lernen, wie wir es richtig machen.



Es kann unangenehm sein, wenn man persönlich als Beispiel für Diversität angesehen wird. Es ist aber möglich die Chance zu nutzen und die eigene Arbeit in den Mittelpunkt zu stellen, die eigene Arbeit als Beispiel für Diversität zu zeigen.

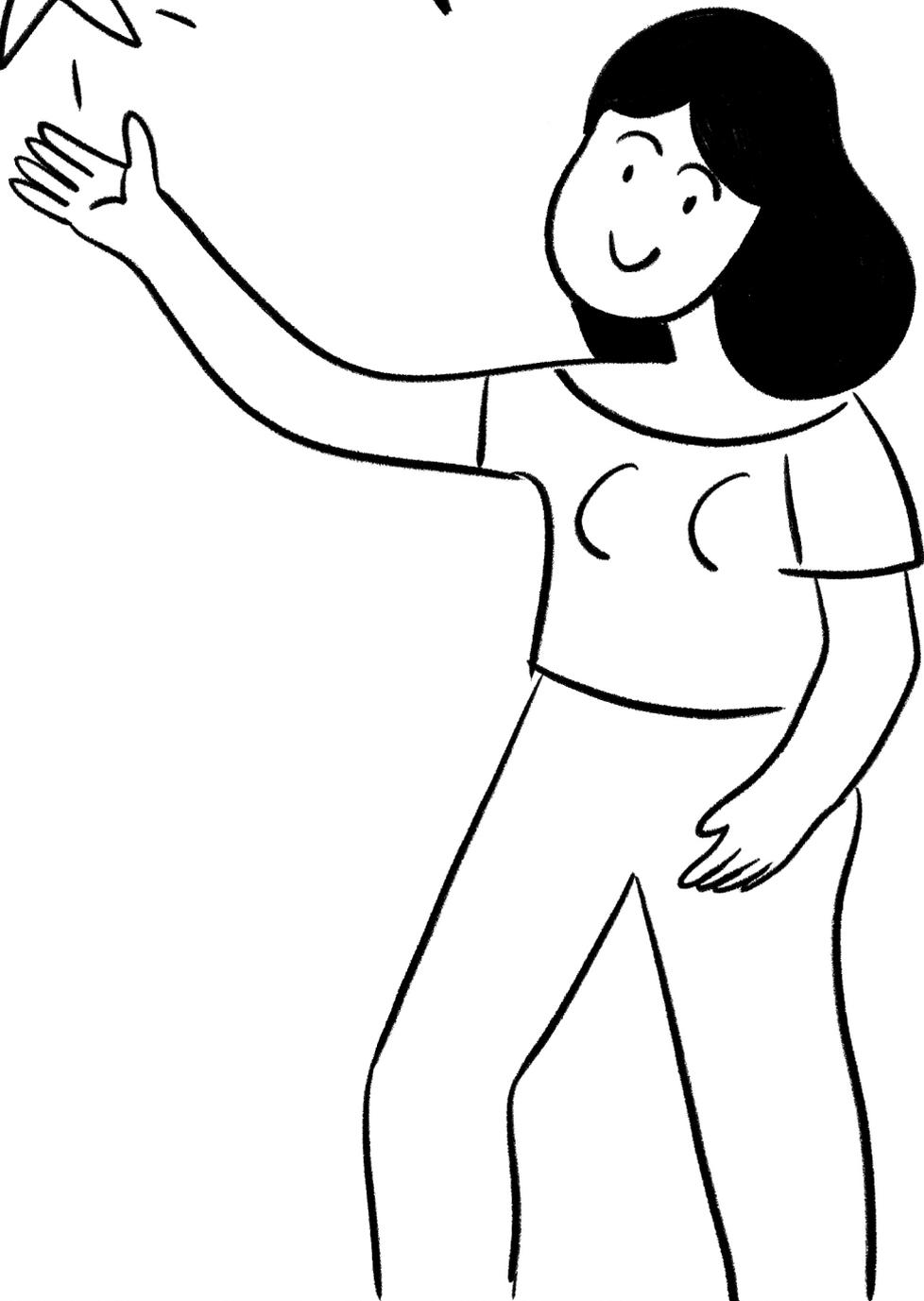


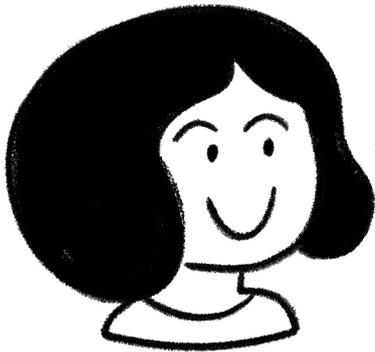
Wer sind die HeldInnen der narrativen Diversität? AutorInnen, die Crew, SchauspielerInnen, KünstlerInnen? Wir müssen dafür sorgen, dass unsere Geschichten stark sind und ihre Diversität deutlich machen.

As an Iranian why do I need to talk about Iran in my art practice? And how can I make it powerful and not just something different?



Am Ende brauchen wir keine inklusiven
Geschichten, sondern großartige inklusive
Geschichten.





Vielen Dank an diejenigen, die ihre
Erfahrungen und Projekte mit uns
teilen:

Links

https://www.amazon.de/gp/video/detail/B086VXCCWD/ref=atv_dp_season_select_s1

<https://www.youtube.com/watch?v=X84jIAWLJm4>

<https://www.instagram.com/shapesundshades/>

<https://www.tiktok.com/@shapesundshades?lang=de-DE>

<https://www.youtube.com/channel/UCM0yJPZK6c-K10WD1pi1ImA>

<https://www.thewhitepube.co.uk/>

See you
next time

